

Istituto Comprensivo Statale di Thiene
Scuola Secondaria di I° grado sede "F. Bassani"



CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE ATTIVATO NELLE SEZIONI D e M

DISCIPLINE STRUMENTALI:

**CHITARRA, CLARINETTO, FISARMONICA,
FLAUTO TRAVERSO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE,
VIOLINO, VIOLONCELLO**

L'Istituto Comprensivo Statale di Thiene ha attivato nelle sezioni D e M due corsi ad Indirizzo Musicale che offrono agli alunni l'opportunità di studiare nel triennio della Scuola Media

CHITARRA, CLARINETTO, FISARMONICA, FLAUTO TRAVERSO,
PERCUSSIONI, PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO

**La frequenza dei corsi è
COMPLETAMENTE GRATUITA**

Gli alunni iscritti al corso ad Indirizzo Musicale effettuano nell'ambito dell'attività curricolare un totale complessivo di 33 ore settimanali:

30 ore comuni a tutti i corsi e 3 ore suddivise in due rientri pomeridiani per le lezioni di pratica strumentale (individuale, per piccoli gruppi e orchestrale), le attività di ascolto partecipato e le lezioni di teoria e lettura della musica.

**L'ammissione al corso consiste
in una semplice prova orientativo-attitudinale per cui
NON OCCORRE SAPER GIA' SUONARE**

Durante l'anno scolastico i ragazzi vengono educati a **FARE MUSICA INSIEME** ed hanno la possibilità di esibirsi in saggi e concerti, di partecipare a concorsi, gemellaggi, momenti di raccordo con le scuole del territorio, nonché di collaborare con le varie Istituzioni Culturali e le manifestazioni locali.

Il Corso ad Indirizzo Musicale si adegua ai ritmi di apprendimento di tutti i ragazzi in quanto ogni alunno segue un **PERCORSO PERSONALIZZATO** sempre all'interno di una programmazione organica del lavoro curricolare della classe.

Alla fine del triennio, in sede di esame di licenza, viene verificata nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.



ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
LEZIONI COLLETTIVE CL. 1[^]	LEZIONI INDIVIDUALI CL. 3 [^]	LEZIONI COLLETTIVE CL. 2 [^]	LEZIONI INDIVIDUALI CL. 1[^]	LEZIONI COLLETTIVE CL. 3 [^]
14:00-14:30 pausa pranzo a sacco	14:00-14:15 Pausa pranzo a sacco alunni I° turno	14:00-14:30 pausa pranzo a sacco	14:00-14:15 Pausa pranzo a sacco alunni I° turno	14:00-14:30 Pausa pranzo a sacco
14:30-16:30 laboratorio strumentale e teoria e lettura della musica/orch.	LEZIONI INDIVIDUALI	14:30-16:30 laboratorio strumentale e teoria e lettura della musica/orch.	LEZIONI INDIVIDUALI	14:30-16:30 Laboratorio strumentale e teoria e lettura della musica/orch,
LEZIONI INDIVIDUALI CL. 2 [^]	LEZIONI INDIVIDUALI CL. 2 [^]		LEZIONI INDIVIDUALI CL. 2 [^]	

LE LEZIONI INDIVIDUALI DI STRUMENTO SI SVOLGONO ABITUALMENTE A COPPIA CON DURATA DI CIRCA UN'ORA E ORARIO DA CONCORDARE CON L'INSEGNANTE DURANTE L'INCONTRO DI INIZIO ANNO SCOLASTICO

Alcuni motivi per iscriversi al Corso ad Indirizzo Musicale



Il corso ad Indirizzo Musicale si prefigge non solo di guidare gli alunni alla conoscenza e all'uso del linguaggio musicale sviluppando le attitudini dei singoli, ma, secondo un'ottica più ampia, mira a preparare i discenti ad usare il linguaggio musicale quale importante mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'arte dei suoni e per meglio organizzare e condurre in maniera armoniosa qualsiasi altra esperienza umana e sociale.



La frequenza al Corso ad Indirizzo Musicale promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze favorendone una sana crescita sia culturale che sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale.



Da molti anni gli esperti di pedagogia hanno dimostrato l'importanza della musica nell'educazione dei giovani in quanto permette un armonioso sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra i coetanei, potenzia la loro intelligenza e sviluppa la creatività.



Lo studio della musica effettuato nel Corso ad Indirizzo Musicale resterà certamente un'esperienza altamente formativa per tutti gli alunni e, per chi lo desidera, sarà il percorso ideale per poter accedere ai Licei Musicali e al Conservatorio di Musica.

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale, si svolgerà nei pomeriggi dei giorni

7 e 8 FEBBRAIO 2022,

presso la sede "Bassani" dell'I.C. Thiene.

Seguirà un calendario di convocazione che sarà comunicato tramite le scuole primarie di provenienza ed esposto presso gli uffici di segreteria alcuni giorni prima della prova.

I risultati saranno esposti presso gli uffici di segreteria e la sede "Bassani" con avviso nel sito della scuola.

La commissione di valutazione sarà formata dagli Insegnanti di Strumento in servizio e dal Dirigente Scolastico che, in sua vece, potrà delegare un docente della commissione a presiedere e coordinare i lavori.

TIPOLOGIA DEI TEST

La commissione utilizzerà una batteria di prove elaborata da un gruppo di esperti nominati dalla Rete SIC di Vicenza. La batteria sarà costituita da quattro prove:

- Riproduzione ritmica
- Esecuzione di una canzone
- Riproduzione vocale (intonazione)
- Percezione e riproduzione strumentale

Le prove andranno ad accertare:

- Competenze ritmiche: verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, battendo le mani. Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.
- Competenze di intonazione, ritmo e fraseggio: l'alunno eseguirà una **canzone a scelta libera** e su richiesta della commissione intonerà "Tanti auguri a te" o "Frà Martino".
- Competenze di intonazione: verranno proposti brevi incisi melodici cantati da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione cercherà di adattare

l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato.

- **Competenze percettive (orecchio e memoria musicale):** verranno proposti brevi incisi melodici (di 3, 4 e 5 suoni) che l'alunno dovrà riprodurre su uno strumento a barre del tipo Orff, in cui siano presenti solo i suoni previsti dalla prova.
- **Valutazione psicofisica:** verranno rilevate eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche, ecc...Tali problematiche dovranno essere segnalate preventivamente dalla famiglia attraverso una certificazione medica. La commissione ne terrà conto nell'assegnare lo strumento.
- **Su richiesta dell'alunno, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato se ha già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova né sull'assegnazione dello strumento.**

Nel caso di alunni portatori di handicap, la commissione elaborerà prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

La commissione predispone delle griglie oggettive per ogni prova, in cui ad ogni prestazione corrisponda una valutazione il più possibile precisa da parte di ogni insegnante: per esempio, se una prova prevede tre tentativi, si attribuirà un punteggio decrescente per ogni tentativo successivo. I punteggi saranno espressi in cinquantésimi.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

1. Formazione di classi di strumento equieterogenee

Gli alunni sono distribuiti, nel limite del possibile, tra tutte le 8 classi di strumento in modo da garantire che ogni classe abbia lo stesso numero e, per quanto possibile, la stessa qualità di alunni.

2. Preferenza indicata dagli alunni

Se ne tiene conto il più possibile compatibilmente con il punto 1. All'atto d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare l'ordine di preferenza di tutti gli strumenti.

3. In ogni caso la scuola può assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, che riguardano la formazione delle classi.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO

a.s. 2021/2022

Considerate le restrizioni per combattere la diffusione del Covid-19, alcune iniziative di orientamento si svolgeranno in modalità a distanza.

Al fine di garantire un'adeguata informazione saranno organizzate le seguenti attività:



INCONTRO INFORMATIVO ONLINE PER CONOSCERE LA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Giovedì 16 Dicembre 2021 ore 20:00

link di collegamento <https://meet.google.com/tac-zujc-qcj?hs=224>
pubblicato nella pagina iniziale del sito I.C./ incontri di
presentazione.

Al termine dell'incontro ci sarà un momento di approfondimento sul
corso ad indirizzo musicale dedicato ai genitori interessati.



ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO "MUSIC OPEN DAYS",

IN PRESENZA, SU PRENOTAZIONE

- **Mercoledì 12 gennaio 2022 ore 17:00-19:00 sede Bassani**
- **Venerdì 14 gennaio 2022 ore 17:00-19:00 sede Bassani**

Necessaria la prenotazione email a

soniaangela.zanin@icthiene.edu.it

specificando nome e cognome del bambino/a, scuola di provenienza,
giorno di preferenza.

Si ricorda che durante gli incontri in presenza, gli alunni potranno essere accompagnati da un solo genitore o suo delegato, in possesso di green pass.

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!!!

Per i docenti di strumento,

Prof.ssa Sabrina Cappellari

Il Dirigente Scolastico,
Prof. Francesco Crivellaro