



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di THIENE
Piazza Scalcerle, 8 - tel. 0445.362543 - fax 0445.812662
C.M. VIIC88300B - C.F. 84006170249
MAIL: viic88300b@istruzione.it – PEC: viic88300b@pec.istruzione.it
www.icthiene.edu.it



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI THIENE

CURRICOLO D'ISTITUTO

AGGIORNAMENTO - Dicembre 2020

Prima stesura a.s. 2013-14

REVISIONI: Settembre 2017 – Dicembre 2020

INDICE

1. INTRODUZIONE - Curricolo verticale d'Istituto.....	p. 3
2. RIFERIMENTI per la costruzione del curriculum.....	p. 4
3. STRUTTURA del curriculum.....	p. 5
4. ORGANIZZAZIONE in COMPETENZE - CHIAVE	p. 6
5. PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (IN 2012)	p. 7
6. SCUOLA DELL' <u>INFANZIA</u>	p. 8
○ Campi d'esperienza	p. 8
○ Competenze trasversali	p.14
7. <u>PRIMO CICLO</u> (Scuola Primaria e Secondaria di 1^ grado)	p.17
○ DISCIPLINE	
- ITALIANO.....	p.18
- LINGUE STRANIERE.....	p.26
- MATEMATICA.....	p.31
- SCIENZE.....	p.38
- TECNOLOGIA.....	p.43
- STORIA.....	p.48
- GEOGRAFIA.....	p.52
- ARTE E IMMAGINE.....	p.56
- MUSICA	p.60
- ED. FISICA	p.63
- RELIGIONE CATTOLICA (Primo Ciclo e Scuola dell'Infanzia)	p.66
○ COMPETENZE TRASVERSALI	p.74
- Competenze sociali e civiche	p.75
- Imparare a imparare	p.79
- Competenze digitali	p.81
- Spirito di iniziativa e intraprendenza.....	p.83
8. EDUCAZIONE CIVICA - INTEGRAZIONE Dicembre 2020.....	p.85

INTRODUZIONE

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

- Il **Curricolo** è il “cuore didattico” del Piano dell’Offerta Formativa (P.O.F.) e viene predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’istruzione* del 2012. In esso vengono esplicitate le scelte che qualificano e caratterizzano l’identità dell’istituto ed è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica.

- Le **Indicazioni Nazionali per il curricolo** del 2012 costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare; sono un testo aperto, che ciascun istituto è chiamato ad **assumere e contestualizzare**, elaborando specifiche SCELTE relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, coerenti con il *Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione*, i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* e gli *Obiettivi di apprendimento* previsti dal Documento Nazionale.

- **Curricolo verticale** - Nella costruzione del curricolo **verticale** viene posta particolare attenzione alla continuità e all’unitarietà del percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Viene individuato, quindi, un processo graduale e coerente delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dalla Scuola dell’Infanzia al termine del Primo ciclo di istruzione, in relazione alle competenze da acquisire e ai traguardi formativi di ciascun allievo. E’ il curricolo dell’intero Istituto Comprensivo.

- **Curricolo verticale dell’Istituto Comprensivo di Thiene**

Dopo la recente costituzione dell’Istituto Comprensivo di Thiene è maturata l’esigenza di creare un curricolo verticale che fosse unico e progressivo fra i tre gradi di scuola e che potesse contribuire alla costruzione della nostra identità di istituto.

Le attività per la stesura si sono svolte in incontri a livello di Dipartimento, cui hanno partecipato tutti i docenti dei diversi gradi di scuola.

- **Prima stesura: a.s. 2013-14**

- **Revisione: settembre 2017**, con approvazione del Collegio dei Docenti del 19 ottobre e del Consiglio di Istituto del 23 ottobre 2017

- **Integrazione: dicembre 2020** – Inserimento della sezione di *Educazione Civica*, ai sensi della Legge n. 92/2019.

RIFERIMENTI PER LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO

1. Le 8 COMPETENZE - CHIAVE EUROPEE per l'apprendimento permanente,

*definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea nella **Raccomandazione** del 18 dicembre 2006.*

Come si afferma nelle Indicazioni Nazionali, esse costituiscono l'orizzonte cui il sistema scolastico italiano deve tendere in quanto esplicitano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione; sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

2. INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Si sono considerate tutte le sezioni:

- **PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione dello studente:**
Costituirà la **parte introduttiva** del Curricolo d'Istituto ed indica le finalità al termine del percorso scolastico di un Istituto Comprensivo
- Per le singole discipline e i campi di esperienza:
 - a. **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**
 - b. **Obiettivi di apprendimento**

3. DPR 11 febbraio 2010 per l'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA, disciplinata da accordi concordatari

4. La REALTA' SCOLASTICA: condizioni di contesto, didattiche e organizzative

5. EDUCAZIONE CIVICA (integrazione dicembre 2020): Legge 20 agosto 2019 n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e *Linee Guida* - giugno 2020

STRUTTURA DEL CURRICOLO

1. ORGANIZZATO PER **COMPETENZE** - Facendo riferimento alle 8 competenze chiave europee
2. DISTINTO per SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMO CICLO (Scuola Primaria e Secondaria di 1^ grado); Primo Ciclo in verticale
3. DISCIPLINE e CAMPI DI ESPERIENZA:
 - STRUTTURATI con SCHEDE che riportano la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze
 - ORGANIZZATI:
 - Scuola dell'INFANZIA - Campi di esperienza
 - Competenze trasversali
 - Scuola PRIMO CICLO
 - COMPETENZE DISCIPLINARI
 - Competenze, abilità e conoscenze sono articolate seguendo la suddivisione prevista nelle Indicazioni Nazionali:
 - 3° e 5° anno della scuola primaria (per alcune discipline solo 5°)
 - 3° anno di scuola secondaria di primo grado
 - COMPETENZE TRASVERSALI declinate come le precedenti
4. EDUCAZIONE CIVICA – Integrazione dicembre 2020

L'ORGANIZZAZIONE IN COMPETENZE CHIAVE - Riferimenti alle DISCIPLINE / Campi di esperienza

Per praticità didattica e di valutazione, in alcuni casi la competenza chiave è stata distinta nelle discipline componenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		PRIMO CICLO		SCUOLA INFANZIA CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
		DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI	
• Comunicazione nella MADRELINGUA		- ITALIANO	- TUTTE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
• Comunicazione nelle LINGUE STRANIERE		- Prima e seconda LINGUA STRANIERA	- TUTTE	
• Competenze in MATEMATICA ,SCIENZE E TECNOLOGIA		- MATEMATICA	- TUTTE	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
		- SCIENZE	- TUTTE	
		- TECNOLOGIA		
• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IDENTITA' STORICA	- STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - RELIGIONE	- TUTTE	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE
	UOMO E AMBIENTE	- GEOGRAFIA	- TUTTE	
	PATRIMONIO ARTISTICO	- ARTE E IMMAGINE - MUSICA	- TUTTE	
	ESPRESSIONE CORPOREA	- ED. FISICA	- TUTTE	
• Competenza DIGITALE		- TECNOLOGIA - INFORMATICA	- TUTTE	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI
• IMPARARE A IMPARARE		- TUTTE	- TUTTE	- TUTTI
• Competenze SOCIALI E CIVICHE		- TUTTE	- TUTTE	- IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
• SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		- TUTTE	- TUTTE	- TUTTI

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (IN 2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE

➤ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Traguardi Formativi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti, stati d'animo e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. - Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. - Analizzare e commentare figure di crescente complessità. - Formulare frasi di senso compiuto passando da un linguaggio egocentrico ad uno socializzato. - Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. - Inventare storie e racconti. - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. - Osservare e riprodurre scritture. - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principi essenziali di organizzazione del discorso - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

➤ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE** NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi Formativi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Ricezione orale (ascolto)<ul style="list-style-type: none">- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.• Produzione orale<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine- Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	<ul style="list-style-type: none">- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: il tempo, i giorni della settimana.- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

➤ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Traguardi Formativi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri (dati o personali). - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. - Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. - Individuare la relazione fra gli oggetti. - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). - Realizzare percorsi ritmici binari e ternari. - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. - Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. - Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. - Costruire modelli e plastici. - Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. - Porre domande sulle cose e la natura. - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. - Elaborare previsioni ed ipotesi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. - Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata - Linee del tempo - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Simboli, mappe e percorsi - Figure e forme - Numeri e numerazione - Strumenti e tecniche di misura - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire modelli di rappresentazione della realtà. - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. 	
---	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Traguardi Formativi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). - Ascoltare brani musicali. - Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. - Rappresentare il proprio corpo. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. - Usare modi diversi per stendere il colore. - Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. - Impugnare differenti strumenti e ritagliare. - Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. - Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. - Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. - Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. - Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale - Principali forme di espressione artistica - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea - Colori fondamentali e derivati - Le forme del corpo - Gioco simbolico

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Traguardi Formativi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentarsi e vestirsi. - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. - Rispettare le regole nei giochi. - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. - Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. - Partecipare attivamente ai giochi (anche di gruppo). - Manifestare interesse per i membri del gruppo. - Ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco. - Scambiare giochi, materiali, ecc. - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere - Regole di igiene del corpo e degli ambienti - Gli alimenti - Il movimento sicuro - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato della regola

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE

Traguardi Formativi

CAMPI D'ESPERIENZA	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Visionare immagini, opere artistiche, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi...)

IMPARARE A IMPARARE

Traguardi Formativi

CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione con l'aiuto dell'insegnante. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Costruire brevi testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Traguardi Formativi

CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. - Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. - Rispettare i tempi degli altri. - Collaborare con gli altri. - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. - Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. - Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. - Scambiare giochi, materiali, ecc... - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. - Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato della regola - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Traguardi Formativi

CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. - Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. - Formulare proposte di lavoro, di gioco ... - Confrontare la propria idea con quella altrui. - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. - Formulare ipotesi di soluzione. - Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. - Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della discussione - I ruoli e la loro funzione - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) - Fasi di un'azione - Modalità di decisione

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

- **SCUOLA PRIMARIA**
- **SCUOLA SECONDARIA DI 1[^] GRADO**

DISCIPLINE

ITALIANO

➤ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|---|

Traguardi Formativi - ITALIANO

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • <u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua Italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi - Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe • <u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>● <u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>● <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>● <u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo collettivo o individuale. - Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--	--	--	--

	<p>parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato verbale e nominale, soggetto, complemento diretto e indiretto. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali (analisi grammaticale). - Conoscere i tempi del modo indicativo. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	---	--	--	--

Traguardi Formativi - ITALIANO

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e materiale multimediale). • <u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana

	<p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>● <u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare, se opportuno, la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione (ad es. per presentazioni di supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico di riferimento di autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente - Uso dei dizionari - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE **COMPETENZE** FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 20122012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE - TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	INGLESE TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO	SECONDA LINGUA COMUNITARIA TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Traguardi Formativi - LINGUE STRANIERE

COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o informarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. • Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue su proposta occasionale dell'Insegnante - Regole grammaticali fondamentali - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze,

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 			<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato (false friends). - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato. 	feste, ricorrenze ...)
---	--	--	--	------------------------

Traguardi Formativi - LINGUE STRANIERE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	INGLESE		SECONDA LINGUA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. • Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali

<p>in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ● Scrittura (Produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ● Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 		<p>alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ● Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ● Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
---	--	--	--	--

M A T E M A T I C A

➤ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Traguardi Formativi - MATEMATICA

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none">● Numeri<ul style="list-style-type: none">- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.● Spazio e figure<ul style="list-style-type: none">- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none">- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento entro il 1000- I sistemi di numerazione in basi diverse- Operazioni con i numeri naturali; le proprietà delle operazioni per le abilità del calcolo orale- Elementi fondamentali della geometria piana- Piano e coordinate cartesiani- Misure di grandezza- Misurazione e rappresentazione in scala	<ul style="list-style-type: none">● Numeri<ul style="list-style-type: none">- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.- Stimare il risultato di una operazione.- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali in modo funzionale per descrivere situazioni quotidiane.- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e	<ul style="list-style-type: none">- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento dai numeri decimali ai grandi numeri- I sistemi di numerazione nel tempo e nello spazio- Operazioni e proprietà con numeri naturali e decimali- Frazioni e frazioni equivalenti- Figure geometriche piane- Piano e coordinate cartesiani- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Relazioni, dati e previsioni. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc. utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Tecniche risolutive di un problema - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità 	<p>utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>● Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Frequenza, media, percentuale - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali di calcolo probabilistico
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>● Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--	--	--

Traguardi Formativi - MATEMATICA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. <u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Descrivere figure geometriche al fine di comunicarle ad altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di insieme e l'insieme N con le relative operazioni interne. Il metodo grafico nelle rappresentazioni Matematiche. Verso un ampliamento di N: sottrazione e divisione. Incontro con la geometria: gli enti fondamentali. Espressioni numeriche e risoluzione di problemi aritmetici. Le figure geometriche: i segmenti. Sistemi di misura diversi per quantità e oggetti diversi. Le potenze nell'insieme N. Gli angoli. Divisibilità e fattorizzazione in N. I poligoni: i triangoli. L'insieme Q dei numeri razionali assoluti. Ancora i triangoli: i punti notevoli. Le operazioni in Q.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata. • <u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Saper individuare angoli, assi di simmetria, diagonali, ... delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Applicare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • <u>Relazioni e funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le frazioni come numeri razionali: operazioni con i numeri decimali. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - La radice quadrata: estrazione, espressioni, proprietà. - Dalla congruenza alla equiestensione. - Misura dell'area di figure piane. - Questioni di isoperimetria ed equiestensione. - Problemi con frazioni. I quadrilateri. - Il teorema di Pitagora. - Rapporti e proporzioni. - Applicazione del teorema di Pitagora. - Le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa: grafici nel piano cartesiano. - La similitudine. Applicazione della proporzionalità: problemi.
--	--	---

	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Dati e previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • <u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • <u>Relazioni e funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi. - Il calcolo letterale. - Circonferenza e cerchio. - Poligoni inscritti e circoscritti. - Poliedri: cubi, parallelepipedi, prismi e piramidi. - Lettura di formule e relativa interpretazione. - Verifiche quadrimestrali. - Equazioni di primo grado. - Il piano cartesiano. - Equazioni di rette e funzioni nel piano cartesiano. Solidi di rotazione. - Cenni di probabilità e di statistica. - Proposte per la prova d'esame.

SCIENZE

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Traguardi Formativi - SCIENZE

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Il corpo umano; i sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia - Classificazioni dei viventi - Organi dei viventi e loro funzioni - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici. - Soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). • <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. - Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione - Ecosistemi e loro organizzazione - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza - Fenomeni atmosferici

<p>responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--	--	--

Traguardi Formativi - SCIENZE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Fisica e chimica</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • <u>Astronomia e Scienze della Terra</u> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e i fenomeni chimici e fisici. - Struttura e funzioni degli esseri viventi con particolare riferimento ad animali e piante. - Il corpo umano: strutture, funzioni fisiologiche e prevenzione. - Elementi di fisica: il moto, le forze, le leve. - La litosfera. - L'universo e il sistema solare. - Il pianeta Terra. - Genetica. - Evoluzione. - Nozioni di chimica.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Biologia</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
--	--	--

TECNOLOGIA

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Traguardi Formativi - TECNOLOGIA

FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare descrivere classificare e realizzare semplici utensili, macchine e manufatti cogliendo le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. • Conoscere le relazioni forma-funzioni-materiali attraverso esperienze personali, anche se semplici, di progettazione e realizzazione. • Essere in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia, e di conseguenza quelli economico-sociali. Sa utilizzare nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Vedere e osservare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • <u>Prevedere e immaginare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • <u>Intervenire e trasformare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni con riferimento ad utensili ed oggetti realizzati con gli stessi - Uso domestico di tali oggetti - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

Traguardi Formativi - TECNOLOGIA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora ed interpreta il mondo in cui vive e opera creato dall'uomo, individua le funzioni di un qualsiasi oggetto o semplice macchinario; impara ad usare strumenti adeguati alle loro funzioni ed acquisisce le principali regole e accortezze nel campo della sicurezza. Deve essere in grado di realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale valutando e scegliendo i materiali in funzione dell'utilizzo. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva simboli e segni comunicativi indagando nei prodotti commerciali. Sa riconoscere, attraverso l'evoluzione della tecnologia, le trasformazioni di utensili, macchinari e processi produttivi locali e non, le differenze fondamentali tra gli attuali e quelli del passato inquadrandoli nelle tappe più significative del percorso storico. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione riportando i dati di lavoro con tecniche grafiche acquisite in disegno tecnico. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi anche co l'ausilio di strumenti multimediali. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche tenendo conto anche dei rischi relativi alla salute. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano con semplici strumentazioni a disposizione. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle caratteristiche fisico-tecniche-meccaniche e tecnologiche di comuni materiali in riferimento ad utensili ed oggetti in uso a scuola o a casa; osservazioni "critiche" di possibili migliorie degli stessi secondo proprie ed approfondite proposte sperimentali. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune, con la consapevolezza di operare in conoscenza e sicurezza totale. Conoscenza di sistemi di comunicazione attraverso esperienze operative garantendo una sicurezza nel sistema di dialogo online in modo da essere consapevoli quando l'utilizzo dei vari strumenti , con i quali vengono in contatto, possono risultare pericolosi per la loro salute e socializzazione. Conoscere capire e riflettere su varie problematiche socio-ambientali legate alle questioni energetiche ed economiche che decidono il destino dell'umanità.

<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di usare con disinvoltura le nuove tecnologie e linguaggi multimediali quali supporti allo sviluppo del lavoro scolastico pluridisciplinare e della comunicazione. • Sa operare con strumenti informatici e di comunicazione sia a livello di gioco o quale mezzo di relazione e socializzazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire attraverso tali conoscenze come il futuro dipenda dal modo di agire e dal grado di conoscenze ed istruzione che acquisiscono nella loro crescita scolastica, in modo da operare nel loro contesto sociale e culturale con responsabilità e competenza.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

- la **storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"
- la **geografia** per la consapevolezza della scelte umane relative all'ambiente di vita, anche se può essere inserita nell'area scientifica per il linguaggio specifico
- le **arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.
- l'**educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti:

COMPETENZE relative a:	DISCIPLINE
Identità storica	STORIA RELIGIONE
Uomo e ambiente	GEOGRAFIA
Espressione artistica	ARTE E IMMAGINE
Espressione musicale	MUSICA
Espressione corporea	ED. FISICA

STORIA

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Traguardi Formativi - STORIA

COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture della civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Uso delle fonti</u> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • <u>Organizzazione delle informazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Linee del tempo - Fatti ed eventi della storia personale e, comunità di vita (ambito scolastico e ricreativo) - Cenni di storia locale; usi e costumi della tradizione locale - Fonti storiche e loro reperimento: confronto con altre informazioni - Fenomeni, fatti ed eventi rilevanti nella preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Uso delle fonti</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. • <u>Organizzazione delle informazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Collocare le civiltà nella carta geografica. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Cogliere somiglianze e differenze tra le civiltà. - Individuare popoli vissuti contemporaneamente in ambienti geografici diversi. • <u>Strumenti concettuali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere l'esistenza di sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi; eventi cesura - Linee del tempo - Storia locale: alcuni usi e costumi della tradizione locale - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Strumenti concettuali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Comprendere analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • <u>Produzione scritta e orale</u> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali disponibili. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		<p>di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare eventi in ordine temporale. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Produzione scritta e orale</u> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti. 	
--	---	--	---	--

Traguardi Formativi - STORIA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Uso delle fonti</u> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • <u>Organizzazione delle informazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • <u>Strumenti concettuali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per cercare di comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • <u>Produzione scritta e orale</u> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) - Concetti di: traccia - documento - fonte e tipologie di fonti - Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà; concetti correlati - Linguaggio specifico - Processi fondamentali - Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. • <u>Storia Europea e mondiale</u>: momenti fondamentali dal Medioevo alla globalizzazione. • <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Concetti storici principali - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date fondamentali

G E O G R A F I A

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Traguardi Formativi - GEOGRAFIA

COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • <u>Linguaggio della geo-graficità</u> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • <u>Paesaggio</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo, emotivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento - Piante, mappe, carte - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). • <u>Linguaggio della geo-graficità</u> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le diverse regioni individuando il Nord, il Centro e il Sud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche - Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi negli ambienti naturali italiani

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Regione e sistema territoriale</u> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e ipotizzare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli aspetti principali della provincia e della regione Veneto. - Descrivere alcuni aspetti delle regioni italiane. • <u>Paesaggio</u> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • <u>Regione e sistema territoriale</u> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
--	--	--	---	--

Traguardi Formativi - GEOGRAFIA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. • Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti diversi (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Comprendere e utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico della geografia • Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Analizzare gli assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Modelli relativi all'insediamento umano nel territorio - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti - Le principali aree economiche del pianeta - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - Assetti politico-amministrativi degli Stati studiati - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione,...

ARTE E IMMAGINE

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Traguardi Formativi - ARTE E IMMAGINE

FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Esprimersi e comunicare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare differenti tipi di elaborati. • <u>Osservare e leggere le immagini</u> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, davanti, dietro). - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) in modo intuitivo. • <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Scoprire in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Valorizzare le iniziative storico-culturali-artistiche offerte dal territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti, animali, figure umane, situazioni e storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, curando anche l'acquisizione della precisione esecutiva. - Esplorare, analizzare e tradurre in immagini lo spazio circostante, cercando di rimanere aderenti alla realtà. - Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere considerazioni personali. - Leggere, descrivere e rielaborare un'opera d'arte in modo spontaneo.

Traguardi Formativi - ARTE E IMMAGINE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Comprende, analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Esprimersi e comunicare</u> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, interpretare, inventare immagini tratte dalla realtà (volti, paesaggi, oggetti, animali, piante, figure umane, opere d'arte, pubblicità...) Utilizzo delle varie tecniche espressive come matite, pastelli a olio, a matita, a cera, tempere, inchiostri, acquerelli... in modo sempre più preciso e consapevole Utilizzo di tecniche sperimentali come stampa, collage, frottage, assemblaggio di materiali vari... Produrre e realizzare oggetti o elaborati utilizzando forme e materiali presi da contesti diversi. Il fumetto, la pubblicità, il cinema, il film, il teatro, la grafica, il design. Storia dell'arte sul testo, visione di immagini e filmati, uscite sul territorio, visite a musei e mostre. Lettura dell'opera d'arte attraverso schede, visite virtuali e video lezioni, video tutorial. Arte extraeuropea.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Osservare e leggere le immagini</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere e presentare un'opera d'arte o un'immagine tenendo conto dell'epoca, del contesto storico e sociale, della personalità dell'autore e della sua tecnica espressiva.
--	--	---

M U S I C A

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO" 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a usare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Traguardi Formativi - MUSICA

FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	1. Riproduzione vocale e strumentale <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e a piccoli gruppi brani vocali/strumentali curando in modo particolare l'intonazione Usare correttamente la propria voce, individualmente e in coro Utilizzare strumentini ritmico-melodici 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici sequenze ritmiche e melodiche Piccoli intervalli melodici Facili canti adatti all'età Semplici strumentini ritmico-melodici
	2. Lettura e scrittura musicale <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Leggere e scrivere elementari corrispondenze suono-segno 	<ul style="list-style-type: none"> Elementari modi di lettura e scrittura, fino al pentagramma
	3. Ascolto <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Ascoltare semplici musiche riconoscendo i parametri musicali Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale Elementari cenni sui generi musicali Repertorio di folklore; ascolto attivo anche con canti e danze Sviluppo dell'orecchio musicale (melodia, intensità, ritmo e timbro)
	4. Invenzione (competenza trasversale) <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di invenzione nelle varie attività musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici modifiche a giochi musicali proposti, con o senza regole

Traguardi Formativi - MUSICA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	1. Riproduzione vocale e strumentale <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e culture differenti, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Eseguire con uno strumento musicale semplici brani proposti, nella pratica solistica e d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi il linguaggio musicale Brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	2. Lettura e scrittura musicale <ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Utilizzare il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Note sul pentagramma Scrittura corretta di semplici frasi musicali
	3. Ascolto <ul style="list-style-type: none"> Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Dimostrare la propria capacità di comprensione di semplici eventi e materiali musicali prodotti/ascoltati, riconoscendone i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Cenni elementari sui generi, stili e periodi storico - musicali Identificazione dei vari parametri musicali durante l'ascolto di brani proposti Riconoscimento di stili, generi, forme, funzioni e significati
	4. Invenzione (competenza trasversale) <ul style="list-style-type: none"> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Sviluppare la capacità di invenzione nelle varie attività musicali Manipolare e rielaborare materiali sonori utilizzando schemi dati 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi per la manipolazione e rielaborazione di materiali sonori

EDUCAZIONE FISICA

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Traguardi Formativi - EDUCAZIONE FISICA

FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza dei segnali del proprio corpo(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati

Traguardi Formativi - EDUCAZIONE FISICA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) • <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Regole fondamentali di alcune discipline sportive

RELIGIONE

➤ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI alla fine della SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI alla fine del PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Traguardi Formativi - RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA n.1	ABILITA'	CONOSCENZE
Il sé e l'altro	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la Comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto della Creazione del mondo e dell'uomo. - Natività, Ministero, Parabole, Miracoli, Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - La Comunità cristiana. - Educazione interculturale.
COMPETENZA n.2	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e il movimento	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Segni simbolici e Riti religiosi cristiani.
COMPETENZA n.3	ABILITA'	CONOSCENZE
Immagini, suoni e colori	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestualità simbolica, Natale e Pasqua, Canti e Musica sacra, Edificio chiesa, Opere d'arte.
COMPETENZA n.4	ABILITA'	CONOSCENZE
I discorsi e le parole	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico inerente all'ambito religioso.

COMPETENZA n.5	ABILITA'	CONOSCENZE
La conoscenza del mondo	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	- Educazione all'ambiente ed educazione alla pace.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Il bambino sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici racconti biblici e il loro messaggio; - Riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; - Riconoscere e utilizzare il linguaggio cristiano; - Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato; - Esprimere con il linguaggio e con il corpo emozioni e comportamenti di pace.

Traguardi Formativi - RELIGIONE

COMPETENZA n.1	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dio e l'uomo. Identificazione dei contenuti essenziali della religione.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti e avvenimenti nella vita delle persone (nascita, crescita, feste ed eventi...). - L'importanza dell'essere in relazione con gli altri, il valore dell'amicizia e del fare gruppo. - Parole e azioni di Gesù, che esprimono la ricchezza della sua umanità nel rapporto con gli altri e che per i cristiani lo rivelano "Dio con noi". - La Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù. - Significato fondamentale della preghiera, come espressione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti della storia del popolo di Israele nella Bibbia ed eventi della vita di Gesù: alleanza con Dio, promessa e attesa di un Salvatore, venuta, morte e resurrezione di Gesù Cristo. - Parole e azioni, parabole e miracoli di Gesù che manifestano Dio come creatore e Padre. - Anno Liturgico, feste e solennità principali. - Battesimo ed Eucaristia. - Testimoni delle scelte di Gesù nella storia e nell'oggi. - La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre grandi religioni.

COMPETENZA n.2	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
La Bibbia e le fonti. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: raccolta di libri che per i credenti descrivono l'agire di Dio e di Gesù e sono fonte della vita cristiana. - Temi centrali dell'Antico e Nuovo Testamento: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuando il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cristiano-cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: struttura generale e libri principali. - Suddivisione della Bibbia in libri, capitoli, versetti. - Modalità essenziale di accostamento e analisi di brani biblici. - L'agire di Dio Padre e di Gesù in eventi narrati nell'Antico e nel Nuovo Testamento. - Eventi e personaggi del mondo biblico nelle arti. - Persone che incarnano il messaggio cristiano.
COMPETENZA n.3	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il linguaggio religioso. Uso dei linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradizioni religiose del territorio thienese. - Significato e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Feste religiose e non, celebrazioni e tradizioni popolari; in particolare le feste cristiane del Natale e della Pasqua. - Segni e luoghi religiosi sul territorio. - Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche, (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...).

COMPETENZA n.4	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I valori etici e religiosi. Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamenti e comportamenti di Gesù che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri. - Accoglienza e rispetto delle diversità delle persone, del loro modo di vivere e di credere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme e regole nelle religioni ebraica e cristiana. - Il duplice comandamento dell'amore e i dieci comandamenti. - Leggi, regole e norme che consentono di vivere con gli altri. - L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri, gli ultimi. - Sobrietà e libertà di Gesù nei confronti delle cose e sintonia con la natura. - Esperienze di collaborazione e di condivisione conciliando e valorizzando le differenze. - Figure delle religioni, in particolare del cristianesimo, modelli di accoglienza e rispetto verso l'altro.

Traguardi Formativi - RELIGIONE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA n.1	ABILITA'	CONOSCENZE
Dio e l'uomo. Identificazione dei contenuti essenziali della religione.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamento. - Comprendere aspetti della figura del messaggio e dell'opera di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità. - Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo. - Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il Vangelo nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali, relazionali, culturali e relative al rapporto mondo – natura. - La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre religioni. - Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth. - Aspetti della personalità di Gesù, atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone. - Gesù, nel rapporto con il Padre, nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo. - Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua. - Lo Spirito Santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento. - Aspetti e cenni storici dell'origine e dello sviluppo della prima comunità cristiana, Chiesa. - La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti.
COMPETENZA n.2	ABILITA'	CONOSCENZE
La Bibbia e le fonti. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica. - Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani. - Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita. - Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimere in forme creative il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione, impegno, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita. - Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane. - I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo. - La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità. - Eventi e personaggi del mondo biblico nelle arti e nelle tradizioni. - Fasi principali della formazione della Bibbia. - Caratteristiche letterarie e articolazione essenziale. - Analisi narrative di testi biblici.

COMPETENZA n.3	ABILITA'	CONOSCENZE
Il linguaggio religioso. Uso dei linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose. - Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio. - Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive. - Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere d'arte e di cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Celebrazioni, riti, preghiere, simboli e spazi. - I tempi sacri delle religioni, in particolare del cristianesimo. - Elementi costitutivi della celebrazioni cristiane. - Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana. - Caratteristiche e funzioni principali dei luoghi: edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo. - Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche.
COMPETENZA n.4	ABILITA'	CONOSCENZE
I valori etici e religiosi. Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose, in particolare del cristianesimo, e di altre visioni del mondo i valori guida delle rispettive scelte. - Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità. - Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui. - Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non. - Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti e le Beatitudini. - Elementi della proposta cristiana nei rapporti interpersonali. - Pluralità di giudizio e valutazione di fatti e azioni, comportamenti individuali e sociali. - L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù, motivazione del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace. - L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica. - Persone, situazioni e progetti orientati alla solidarietà sociale ed ecologica.

COMPETENZE TRASVERSALI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E CONCORRENTI: **TUTTE**

- Sono competenze che non fanno capo ad una specifica disciplina; **tutti** gli insegnanti e **tutti** gli insegnamenti sono coinvolti nella loro costruzione.
- L'approccio per discipline scelto dalle *Indicazioni Nazionali* non consente di declinarle con le stesse modalità seguite per le competenze chiave che trovano riferimento nelle discipline formalizzate.

1. Le COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le **competenze sociali e civiche** si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

2. IMPARARE A IMPARARE è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Infatti, le strategie dell'**Imparare a imparare** debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline; esse contribuiscono al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima ed autoefficacia degli allievi.

3. La COMPETENZA DIGITALE è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave per la sua importanza e la sua pervasività nel mondo d'oggi. Essa significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

4. Lo SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Traguardi Formativi - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento e riconoscere le loro funzioni. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia, Associazioni....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di "gruppo, di "comunità", di essere "cittadino" e "cittadino del mondo" Significato di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla Cittadinanza Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia: linee essenziali

<p>sociale e rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali servizi al cittadino presenti nella propria città - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente - Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni - Attraverso l'esperienza vissuta in classe, cogliere il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per avvicinarsi al concetto di democrazia - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme fondamentali relative al codice stradale - Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: dei bambini: ONU, UNICEF, WWF....
--	--	---	--	--

Traguardi Formativi - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Distinguere i principali Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive adeguati alle proprie capacità Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di "gruppo", di "comunità", di essere "cittadino" e dell'essere cittadini del mondo Significato di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia: linee essenziali Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
--	--	--

IMPARARE A IMPARARE

Traguardi Formativi - IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un testo e porsi domande su di esso - Rispondere a domande su un testo o su un video - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze - Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle - Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Schemi, tabelle, scalette - Semplici strategie di organizzazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti - Utilizzare i dizionari e gli indici - Leggere un testo e porsi domande su di esso - Rispondere a domande su un testo - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi - Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Leggi della memoria e strategie di memorizzazione - Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

Traguardi Formativi - IMPARARE A IMPARARE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche i funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe - Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio - Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti - Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento - Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni - Utilizzare strategie di autocorrezione - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Strategie di memorizzazione - Strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

COMPETENZA DIGITALE

Traguardi Formativi - COMPETENZA DIGITALE

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare e salvare un file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive 	<ul style="list-style-type: none"> I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

Traguardi Formativi - COMPETENZA DIGITALE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Traguardi Formativi - SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto - Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti - Giustificare le scelte con semplici argomentazioni - Formulare proposte di lavoro, di gioco - Confrontare la propria idea con quella altrui - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza - Formulare ipotesi di soluzione - Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante - Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito - Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili - Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della discussione - I ruoli e la loro funzione - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) - Fasi di un problema - Fasi di un'azione - Modalità di decisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine - Decidere tra due alternative (in gioco; in un'attività) e spiegare le motivazioni - Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali - Descrivere le fasi di un compito o di un gioco - Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. - Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti - Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale - Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe - Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione - Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa - Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro - Modalità di decisione riflessiva - Organizzazione e di un'agenda giornaliera e settimanale - Le fasi di una procedura - Diagrammi di flusso - Fasi del problem solving

Traguardi Formativi - SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. - Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. - Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. - Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. - Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. - Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. - Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. - Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. - Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. - Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. - Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. - Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. - Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. - Attuare le soluzioni e valutare i risultati. - Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. - Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi del problem solving - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Le fasi di una procedura - Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci - Diagrammi di flusso - Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso... - Modalità di decisione riflessiva - Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

EDUCAZIONE CIVICA – Integrazione dicembre 2020

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012 – p. 7 del presente *Curricolo di Istituto*)

Integrazioni riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (*Linee Guida* giugno 2020)

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.
- E' in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- E' in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- E' consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI THIENE - NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO

1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- a. Cura di sé e degli altri
- b. Rispetto delle regole comuni e delle leggi in tutti gli ambienti di convivenza
- c. Diritti umani e solidarietà
- d. La Costituzione italiana; simboli nazionali - Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali

2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- a. Tutela dell'ambiente
- b. Educazione alla salute (ed. alla sicurezza, ed. alimentare, ...); rispetto dei beni comuni e del patrimonio artistico-culturale
- c. Sviluppo sostenibile

3) CITTADINANZA DIGITALE

- a. Uso dei dispositivi
- b. Sicurezza in rete e uso consapevole del web

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. COSTITUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> • Cura di sé e degli altri - Scoprire e manifestare il senso della propria identità e appartenenza. - Riflettere sui diritti propri e altrui, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in graduale maggiore autonomia. - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza
<ul style="list-style-type: none"> • Regole - Avere consapevolezza che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. - Individuare, distinguere e rispettare le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato della regola - Regole della vita scolastica - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Prime regole del codice della strada (pedone)
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusione - solidarietà - Dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri. - Prendere graduale consapevolezza di alcune forme di diversità e di emarginazione. - Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; aiutare i compagni in difficoltà. - Riconoscere semplici situazioni di esclusione. - Assumere atteggiamenti di accoglienza nei confronti di nuovi compagni. - Partecipare a semplici esperienze di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - La realtà territoriale ed ambientale propria e quella di altri bambini, confronto fra le diverse situazioni - Il valore della solidarietà
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione - Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino. - Conoscenza dei principali ruoli istituzionali. - Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diventare consapevole della necessità delle leggi per una convivenza civile - Riconoscere cosa si intende per "Costituzione italiana" - Riconoscere alcuni simboli nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il " Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione Italiana - I principali ruoli istituzionali (sindaco, presidente della Repubblica ecc.) - Principali simboli nazionali (bandiera)

2. SVILUPPO SOSTENIBILE		
<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dell'ambiente -Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dare una prima e giusta ponderazione al valore delle cose e delle risorse. - Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La raccolta differenziata e il riciclo - L'importanza dell'acqua.
<ul style="list-style-type: none"> • Beni comuni e patrimonio artistico -Cogliere l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni e il valore del patrimonio culturale e artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura delle cose proprie, altrui e comuni. - Scambiare giochi e materiale. - Iniziare a cogliere il concetto di bene comune. - Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni servizi del territorio - Significato e valore dei beni pubblici
<ul style="list-style-type: none"> • Ed. salute e alla sicurezza - Comprendere l'importanza di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psico-fisico, sicurezza, ...) per la salvaguardia della convivenza e degli ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). - Acquisire e rispettare le norme di sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. - Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regolamenti relativi alla sicurezza - Regolamenti in emergenza sanitaria - Comportamenti igienicamente corretti
3. CITTADINANZA DIGITALE		
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire minime competenze digitali. - Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare il computer e software didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. - Visionare immagini, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer e altri strumenti di comunicazione

SCUOLA PRIMARIA

		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
1. COSTITUZIONE					
<ul style="list-style-type: none">• Cura di sé e degli altri- Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri.- Avere consapevolezza dei propri diritti, ma anche dei propri doveri.	<ul style="list-style-type: none">- Essere consapevole del proprio ruolo negli ambienti di vita quotidiana (alunno, figlio,...)- Assumere comportamenti di maggiore autonomia e responsabilità.- Assumere incarichi e portarli a termine	<ul style="list-style-type: none">- Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, gruppo dei pari- I ruoli degli adulti e dei bambini negli ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, responsabilità.- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.- Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola.	<ul style="list-style-type: none">- Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, comunità di appartenenza, società presente e futura)	
<ul style="list-style-type: none">• Regole- Avere consapevolezza che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare, distinguere e rispettare le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale	<ul style="list-style-type: none">- Regole della vita e del lavoro in classe- Significato di regola e rispetto- Prime regole del codice della strada (pedone, ciclista)	<ul style="list-style-type: none">- Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti di vita.- Mettere in atto comportamenti appropriati in situazioni usuali di convivenza e nei luoghi pubblici.	<ul style="list-style-type: none">- Regole della vita scolastica- Significato di diritto, dovere, responsabilità- Limiti alle azioni personali: i diritti degli altri- Regole del codice della strada (pedone, ciclista)	
<ul style="list-style-type: none">• Inclusione, solidarietà- Sviluppare atteggiamenti di attenzione verso gli altri.- Prendere consapevolezza di alcune forme di diversità e di emarginazione.- Essere consapevole che solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i principi base della convivenza.	<ul style="list-style-type: none">- Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l’importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione.- Iniziare a comprendere il significato e il valore della diversità.- Assumere atteggiamenti di attenzione verso gli altri e di accoglienza nei confronti di nuovi compagni.- Partecipare attivamente a iniziative di solidarietà.	<ul style="list-style-type: none">- Forme di esclusione o discriminazione in classe o negli ambienti di vita- Storie, musiche e giochi dal mondo- Il valore della solidarietà	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare comportamenti di collaborazione, di rispetto delle diversità, di confronto e dialogo.- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture (presenti o passate).- Comprendere il significato di diversità, cogliendone il valore.- Partecipare a iniziative di solidarietà, comprendendone il significato e il valore.	<ul style="list-style-type: none">- Stili di vita diversi in ambienti vicini o lontani- Tradizioni, usi, costumi di altri popoli- Organismi con scopi umanitari, vicini all’esperienza dei bambini (UNICEF,)- Il valore della solidarietà- Prevenzione del bullismo	

• Costituzione - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale e nazionale. - Comprendere il concetto di Comune, Regione, Stato.	- Diventare consapevole della necessità delle leggi per una convivenza civile. - Conoscere cos'è la "Costituzione italiana". - Riconoscere alcuni simboli nazionali.	- Diritti e doveri - Valore delle leggi - La Costituzione Italiana - La bandiera italiana	- Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. - Iniziare a conoscere la Costituzione italiana: alcuni articoli. - Conoscere l'organizzazione del Comune, della Regione e dello Stato italiano.	- La Costituzione Italiana; principi fondamentali; alcuni articoli - La bandiera e l'inno nazionali - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia - Alcune ricorrenze civili
2. SVILUPPO SOSTENIBILE				
• Tutela dell'ambiente - Prendere coscienza dei comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	- Comprendere l'importanza di evitare sprechi di risorse e mettere in atto comportamenti adeguati. - Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali. - Curare l'ambiente di vita e di lavoro	- La raccolta differenziata e il riciclo - L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche	- In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano: cura, pulizia, salvaguardia. - Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. - Rilevare alcuni effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.	- La raccolta differenziata e il riciclo - L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche - Norme di tutela per l'ambiente
• Beni comuni e patrimonio artistico-culturale - Cogliere l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni e il valore del patrimonio culturale e artistico.	- Avere cura delle cose proprie, altrui e comuni. - Iniziare a cogliere il concetto di bene comune. - Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche	- Beni comuni e personali - I beni pubblici negli ambienti di vita	- Rispettare i beni comuni negli ambienti di vita quotidiana. - Comprendere il concetto di bene pubblico comune. - Riconoscere e rispettare i beni artistici e ambientali, a partire da quelli presenti nel territorio circostante.	- I beni pubblici - I servizi pubblici - Beni artistici, culturali e ambientali
• Ed. salute e sicurezza - Comprendere l'importanza di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psico-fisico, sicurezza, ...) per la	- Acquisire e rispettare le norme di sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. - Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	- Regolamenti relativi alla sicurezza - Regolamenti in emergenza sanitaria - Comportamenti igienicamente	- Acquisire e rispettare le norme di sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. - Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	- Regolamenti relativi alla sicurezza - Regolamenti in emergenza sanitaria - Comportamenti igienicamente corretti - Abitudini alimentari sane

salvaguardia della convivenza e degli ambienti di vita.		corretti - Abitudini alimentari sane		
3. CITTADINANZA DIGITALE				
- Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali. - Utilizzare il computer e software didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. - Con l'aiuto del docente, iniziare a cercare informazioni in rete e a comprendere il significato di fonte attendibile. - Partecipare alle proposte previste nella D.D.I., con il supporto di un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione - Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione - Rischi fisici nell'utilizzo degli strumenti (postura,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. - Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. - Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al cyberbullismo. - Conoscere e utilizzare la piattaforma scolastica. - Partecipare alle proposte previste nella D.D.I. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi dispositivi e le loro caratteristiche - Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare - Modalità per la partecipazione alla D.D.I. - Norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione in ambienti digitali - I pericoli della Rete - Il cyberbullismo - I social

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. COSTITUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura di sé e degli altri - Prendere coscienza delle proprie attitudini e capacità e della realtà sociale circostante, per indirizzarsi verso scelte appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, responsabilità. - Riconoscere e rispettare ruoli e funzioni nei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé: carattere, interessi, capacità, attitudini, comportamento - Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari, futuro cittadino) - Orientamento scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • Regole - Avere consapevolezza che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. - Conoscere e rispettare i Regolamenti dell'Istituto scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Regolamenti dell'Istituzione scolastica - Regole nelle attività sportive di gruppo
<ul style="list-style-type: none"> • Diritti, inclusione, solidarietà - Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture. - Essere consapevole che solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i principi base della convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa. - Approfondire usi e costumi dell'Italia e di altri Paesi europei ed extraeuropei. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Essere consapevole delle principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. - Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e alcuni articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. - Partecipare a iniziative di solidarietà, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesi europei ed extraeuropei: aspetti economico-sociali - Flussi migratori - Forme di discriminazione e di emarginazione - Organismi internazionali, governativi e non governativi, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire i principi della Costituzione Italiana e gli articoli fondamentali. - Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione Italiana e in altre Carte Internazionali. - Distinguere forme di governo diverse; conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione Italiana; alcuni articoli - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Carte dei diritti dell'Uomo) - I simboli dell'identità territoriale (bandiere, inni,...) - Elementi essenziali delle forme di Stato

europea. - Conoscere gli elementi essenziali della forma dello Stato e di Governo. - Conoscere organismi internazionali, in particolare l'UE e le Nazioni Unite.	- Conoscere le idee e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.	e di Governo; principali forme di governo - L'U.E. e gli organismi europei - Organismi internazionali (ONU,..) - Le principali ricorrenze civili
2. SVILUPPO SOSTENIBILE		
• Tutela dell'ambiente - Prendere coscienza dei comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	- Ricercare, conoscere e rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. - Usare in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. - Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali.	- La raccolta differenziata e il riciclo - Le fonti energetiche - L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche - L'inquinamento
• Ed. alla salute e alla sicurezza - Comprendere l'importanza di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psico-fisico, sicurezza, tutela dei patrimoni delle comunità) per la salvaguardia della convivenza e degli ambienti di vita.	- Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. - Acquisire e rispettare le norme di sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. - Essere consapevoli degli effetti nocivi delle dipendenze.	- Regolamenti in emergenza sanitaria - Regolamenti relativi alla sicurezza - Comportamenti igienicamente corretti e abitudini alimentari sane e corrette - Prevenzione delle dipendenze - Prevenzione del bullismo
• Beni comuni e patrimonio artistico-culturale - Cogliere l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni e il valore del patrimonio culturale e artistico.	- Rispettare i beni comuni negli ambienti di vita quotidiana. - Riconoscere e rispettare i beni artistici e ambientali, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	- I beni pubblici - I servizi pubblici - Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale
• Sviluppo sostenibile - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema - Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030	- Comprendere il significato di "sviluppo equo e sostenibile" - Riconoscere le principali problematiche ambientali nel mondo. - Diventare consapevoli dei comportamenti che possono contribuire alla salvaguardia degli ambienti e adeguare il proprio comportamento.	- L'uomo e l'ambiente in diverse realtà e continenti - Problematiche ambientali (clima modificato, buco nell'ozono, piogge acide, inquinamento da petrolio, diversità biologica...) - Effetti della globalizzazione - L'Agenda 2030 dell'ONU

3. CITTADINANZA DIGITALE

<ul style="list-style-type: none"> • Uso dispositivi - Distinguere i diversi dispositivi e utilizzarli correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere alcune tipologie di device e il loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. - Utilizzare Gsuite, registro elettronico, Sito della scuola,... - Partecipare alle proposte previste nella D.D.I. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi dispositivi e le loro caratteristiche - Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare - La piattaforma scolastica - Modalità per la partecipazione alla D.D.I.
<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza della rete, uso consapevole del web - Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. - Essere consapevole dei rischi della rete e delle modalità per riuscire a individuarli. - Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. - Distinguere l'identità digitale dall'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti per ridurre i rischi di esposizione sul web - Conoscere i pericoli della Rete: pedofilia, furto di identità, cyberbullismo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere l'identità digitale e l'identità reale. - Applicare le regole sulla privacy. - Usare consapevolmente i social. - Conoscere le regole essenziali della Netiquette. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione - Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Rischi reali e conseguenze di un uso scorretto dei mezzi informatici e dei social - I pericoli della Rete - Il cyberbullismo - Strategie per affrontare il fenomeno del cyberbullismo